

HONOURABLE
MENTION
IN MOBILITY
DESIGN 2007

MENTION
D'HONNEUR
D'INNOVATION
EN ACTION 2007



SleepingBagDress

Ana Rewakowicz

The concept The SleepingBagDress is a kimono-style outfit that inflates to become a cylindrical tent, large enough for two people. A computerized ventilator, equipped with a solar-powered NiMH battery, inflates and deflates this radically imaginative prototype, which explores themes of portability and self-sufficiency. Remarkably comfortable whether it's used for clothing or shelter, Rewakowicz's SleepingBagDress has been exhibited around the world, from Mexico to Belgium.

The designer Born in Poland and of Ukrainian descent, this artist and researcher now lives in Montreal. Adapting to new cultures has informed her projects, which often feature inflatable materials. She explores the relationship between mobile architecture, the body and the environment, and has presented her clothing, installations and public performances in the U.S., France and Germany. →

C'est quoi Ingénieuse et inédite, la SleepingBagDress consiste en une robe-kimono multifonctionnelle qui, gonflée, devient une tente cylindrique pouvant héberger une ou deux personnes. Cette invention fonctionne au moyen d'un petit ventilateur d'ordinateur mu par une batterie NiMH, elle-même alimentée par un panneau solaire intégré. Le prototype de la robe explore la portabilité et l'autosuffisance d'un élément mobile. La SleepingBagDress a été étreinte dans le cadre de diverses manifestations publiques, notamment à Mexico et à Bruxelles.

Signalement Née en Pologne, cette artiste et designer d'origine ukrainienne et pleine de ressources vit à Montréal. Elle travaille avec des matériaux gonflables pour explorer les relations entre l'éphémère, l'architecture transférable, le corps et l'environnement. Ses vêtements inusités, installations in situ et apparitions publiques ont été présentés ou ont eu lieu notamment aux États-Unis, en France et en Allemagne. →

What the jury said Ce que le jury en a pensé

"Fantastic project. The language, the feeling, the performance, the esthetics, the sensibility are all one. That is what great design is: a holistic approach, beauty and intelligence that are seamless. Love it."

«Projet fantastique. Langage, émotion, performance, esthétique et sensibilité forment un tout. C'est ce que le design devrait être: une approche holistique qui intègre parfaitement beauté et intelligence. J'adore.»

– Karim Rashid

"An amusing and provocative concept for 'homeless' travellers. The theme is taken literally here. The idea is thought-provoking and the actual object is well designed. The performance side is equally interesting."

«Concept amusant et provocateur pour "sans-abri" voyageur. Le thème est pris au pied de la lettre. L'idée fait réfléchir et l'objet réel est bien exécuté. Le côté performance est également intéressant.»

– Sylvie Berkowicz

"Truly fantastic, futuristic and practical. I want one! This is a wonderful example of designers really rethinking mobility and interacting with our surroundings in an ever-changing global community. Excellent."

«Vraiment génial, futuriste et pratique. J'en veux une! C'est un bel exemple qui illustre comment les designers repensent la mobilité et nos interactions dans et avec une collectivité mondiale toujours changeante. Excellent.»

– Erik Mohr