

Kulttuuri

Puhelin: 010 665 8254

Sähköposti: sk.kulttuuri@satakunnankansa.fi

Jarmo Huida, esimies

Helena Laine

Esko Koivukaria Iittalaan

Viisi uutta naivistia pääsi mukaan Iittalan kesäiseen naivistinäyttelyyn, kun ikääntyminen sekä omien museonäytelyt valmistelu on karsinut konkareita. mukana on 24 taiteilijaa ja 370 työtä. Uusien nimien joukossa on Esko Koivukari Ulvilasta. Näyttely Iittalan vanhalla puukoululla avataan tänään ja jatkuu 29.8. saakka joka päivä kello 10–19. Kuvassa Esko Koivukarin Maassa maan tavalla (2008).

"Hotelli huone pyörän peräkärryssä"

Taiteilija: Vaihtoehtoinen elämäntapa on luontainen monikulttuuriselle Analle.

HELENA LAINE
Pori

Ana Rewakowicz pyöräilee ensi viikolla Porista Helsinkiin ja matkaa sieltä laivalla Gdanskiin Puolaan – nukkumapaikka mukanaan.

– Kyllä, minulla on ystäviä kaikkialla maailmassa. Ana Rewakowicz toteaa iloisesti.

Hän on taiteilija ja suunnittelija ja puhuu viittä kieltä: unkaria, puolaa, englantia, ranskaa ja italiaa. Hän sukkuloi maailman maiden väliä, mutta pysyvä postiosoite on Montrealissa Kanadassa.

– Olen syntynyt Puolassa mutta isäni on unkarilainen. Olen aina muuttanut paljon.

– Tässä voi nukkua, hän osoittaa pyöränsä ja sen takakärryä.

Se on hänen "teoksensa", jolla hän osallistuu Porissa *Bare House – Paljas talo* -taideprojektiin.

Tai oikeastaan teos on hänen elämäntapansa, ajatus siitä, miten vähällä ihminen voi tulla toimeen – ja mitä ihminen alkaa keksiä, kun ei ole oikein mitään.

Sis miten vähällä?
– No ajatellaan vaikka Mongoliaa. Olen nähnyt yhden moottoripyörän päällä matkustavan kokonaisen perheen.

Hän vieraili siellä 2008 ja oli vaikuttunut ihmisten kekseliäisyydestä.

– Keskeillä "ei-mitään" ei ollut ollenkaan epätavallista nähdä aurinkopaneeleja ja satelliittilaitteita jurttien ulkopuolella.

Hän haluaisi viedä sinne pyöränsä, SR-Hab-prototyypin, ja jakaa sen tuottaman elämyksen sikäläisten ihmisten kanssa.

Tietokone, lamppu...

Hänen taustansa siirtäjänä kulttuurista toiseen on saanut hänet kiinnostumaan katoavaisuudesta ja omistamisesta. Mitä meillä voi olla ja mitä me tarvitsemme?

Ei siis niin, että hän eläisi pienessä peräkärryteltassään yksin vailla kontakteja ja nykyajan tietoyhteyksiä. Melkein päinvastoin.

Annetaanpa hänen kertoa.
– Pyörässä on kaksi dynamo ja aurinkopaneeli, myös trailerissa. Pyörälläin Yhterin lähellä Herrainpäiville ja leiriydyin sinne.

Eli hän avasi peräkärryinsä rannalla vuoteeksi.

Hän tutkii uusia teknologioita ja käyttää puhallettavia materiaaleja. Hän voi tehdä asumuksensa vaikkapa vaatteesta.



Liikkuvaa elämää. Ana Rewakowiczia kiinnostaa yksinkertainen elämä, joka tuo kekseliäisyyttä. Hänen omaa ideaansa on muun muassa pyörän takakärryssä kulkeva puhallettava "koti", joka sisältää monentlaisia, energiaa säästäviä laitteita.

jonka voi puhaltaa teltaksi.

– Minulla on sähkö ja internet ja video. Skypetan ystäväni kanssa Kanadaan ja näytän heille tietokoneeni videokameralla, miten kauniissa paikassa olen.

Pyörä antaa hänelle mahdollisuuden kokea riippumatto-

muutta, yksityisyyttä ja kuitenkin yhteisöllisyyttä. Hänellä on mukana kulkevassa "huoneessaan" jopa keittovälineet.

USA, Ranska, Belgia, Viro
Ihmismassojenkin keskellä hänellä on matkassaan "koti", vaikkei kaikilla mukavuuksilla.

Hän on kiertänyt "näyttelyneen" USA:ssa, Ranskassa, Belgiassa, Skotlannissa, Saksassa, Norjassa, Suomessa ja Mongoliassa. Hän tekee uusia performansseja paikoissa, joihin vie taiteensa.

– Lähdän keskiviikkona pyöräilemään Porista Helsinkiin.

Idea on tärkeä

– Kaikki ei ole kaikkia varten, Ana Rewakowicz nauraa.
– Eikä minulla toki kaikkea ole niin sataprosenttisesti käytännöllistä. Mutta idea on tärkeä. Idea on erilainen tapa elää. Hän on saanut Suomen-matkallaan jälleen uusia ystäviä ja

uusia kokemuksia.

Mutta millä hän elää?
– Olen tehnyt tätä projektia taiteilija-apurahoilla, jotka olen saanut Kanadassa. Ideaansa, pyöränsä prototyypin, hän on kehittänyt yhdessä insinööriopiskelijoiden kanssa Montrealissa.

Hanna Leppänen/SK

Konsta Huusku



Uusia ystäviä tuli Porissakin.



Peräkärry auki, ja koti on rannalla.



Tuulivoimaa ja aurinkoenergiaa.

Fakta

Osa Bare Housea

Ana Rewakowiczin pyöräily Porissa on osa Bare House – Paljas talo -projektiä. Pori-Rotterdam-Ulaanbaatar.

Taiteilijoiden töitä on molemmin puolin Kokeenjokea kuudessa paikassa: Porin taide-museossa, Poriin galleriassa, Puuvillan Generaattorigalleriassa ja Värjäämössä sekä Siltapuistikatu 21:ssä.